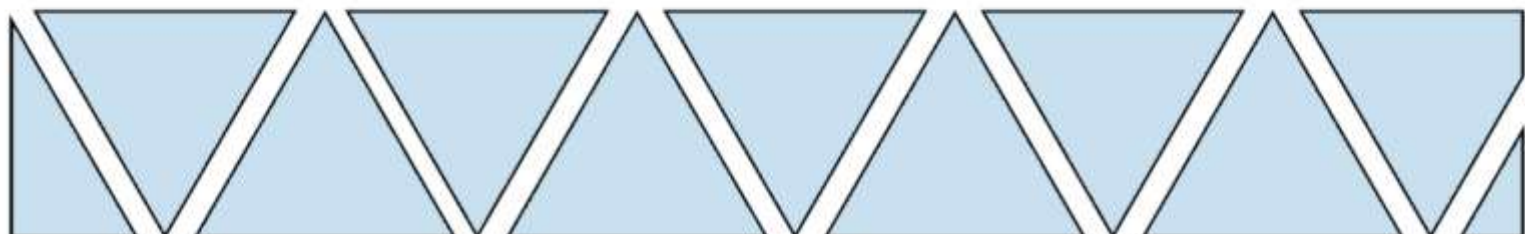


F O I N S O I

ilustrador



Oferta de formación





WIKI CURSOS

Cursos de 20 horas para adquirir habilidades personales en el ámbito del GRAFISMO. Estos cursos les abrirán unos caminos por un mundo amplísimo y complejo; tanto que es posible que se necesite otro curso o varios más para poder completarlos correctamente.

Grafismo abarca los siguientes campos:

1. Dibujo e ilustración
2. Tipografía
3. Maquetación
4. Guión
5. Artes secuenciales (Cómics, Cine, TV, Videoclips, Videojuegos ...)

VIA

Todos los cursos se iniciarán con una charla-debate donde evaluaré el nivel del alumnado, desde dónde se parte, cuáles son sus necesidades y objetivos, etc.

Dependiendo de todo ello el curso se adaptará a ese grupo en concreto sin ningún problema, tanto si es totalmente de iniciación como si es muy avanzado.

ORIENTACIÓN LABORAL

Durante el curso el alumnado será informado de las principales vías de búsqueda de empleo que se usan actualmente y la preparación de curricula vitae interesantes y "de diseño". También cómo preparar una carpeta de trabajos o book como muestra de presentación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Todos los cursos están desarrollados dentro de una programación didáctica que, una vez elegido, se les mostrará a Vdes. y al alumnado para que sepan en qué consiste el mismo y qué haremos en él.

Para estos cursos no son necesarios grandes medios ni grandes instalaciones. Solo se necesitan muchas ganas de pasarlo bien y disfrutar de una actividad diferente.

NOTA INFORMATIVA

Algunas personas del ámbito de la asistencia social me han indicado las ventajas de algunos de estos cursos para personas con problemas personales y conflictos **emocionales; sobre todo me lo recomiendan con jóvenes "desorientados" ya que la terapia de estos cursos no es tan intensa ni tan estresante como la terapia de grupo o el teatro, por citar algunos ejemplos. El grafismo es mucho más sosegado y con más tiempo de reflexión para este tipo de personas a la hora de plasmar sus miedos y emociones.**

APLICACIÓN DE NORMATIVA SANITARIA COVID-19

Se mantendrán la distancia de seguridad, el uso de mascarillas y local bien ventilado durante las sesiones. El material a utilizar será personal e intransferible por lo que en cada curso y momento se les indicará que materiales deberán traer.

CURSOS A DESARROLLAR

1. Dibujo
2. Color digital
3. Retoque digital
4. **Maquetación digital**
5. **Guión**
6. Visual Thinking



CURSO DE DIBUJO

Se aprenderá a perder el miedo al encaje del modelo a dibujar y a VER las cosas que nos rodean.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Está abierto a todas las edades. Como conocimientos necesarios del curso, personas que sepan escribir. Si saben escribir, saben dibujar. Eso se lo garantizo.

METODOLOGÍA

La parte principal consiste en encajado del natural; observar bien el modelo y plasmarlo correctamente en un papel.

Aprenderán a preparar un bodegón, valorar las luces y sombras, plasmar colores y perder el miedo a los errores.

Las técnicas de dibujo serán lápiz grafito, lápiz color, bolígrafos, rotuladores y tinta china negra.



CURSO DE COLOR DIGITAL

Se aprenderá a manejar imágenes en blanco y negro en formato digital para darles color tanto para pantalla o web como para imprimir.

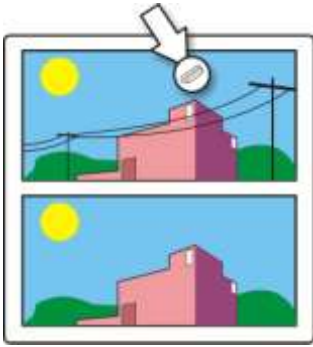
A QUIÉN VA DIRIGIDO

Es un curso abierto a todas las edades. Como conocimientos necesarios del curso, personas que sepan manejar un ordenador, tablet o similar. Que tengan conocimientos básicos de carpetas, formatos digitales y programas informáticos.

METODOLOGÍA

Distinguir entre VECTORES y BITMAP; escanear correctamente un original; limpiarlo y prepararlo para colorear; color en RGB y en CMYK; imprimir, enviar a la web y guardar.

Hablaremos de técnicas y formatos, resolución y precios; programas más habituales, gratuitos y de pago.



CURSO DE RETOQUE DIGITAL

Se aprenderá a retocar imágenes digitales para mejorar su aspecto o eliminar zonas que no interesan como cables, manchas o ex-parejas.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Es un curso para adultos. El retoque digital es bastante complejo y el programa Photoshop aún lo es más.

Como conocimientos necesarios, personas que sepan manejar un ordenador, tablet o similar. Que tengan conocimientos básicos de fotografía, formatos digitales y programas informáticos.

METODOLOGÍA

Distinguir entre medidas y resolución; colores RGB y CMYK; imprimir o enviar a la web y guardar. Aplicación de imágenes para tiendas online. Imágenes gratuitas y de pago. Derechos de imagen.



CURSO DE MAQUETACIÓN DIGITAL

Se aprenderá a maquetar imágenes y textos en formato digital para mejorar su aspecto visual y su comprensión general.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Es un curso para adultos; muy útil para maquetar trabajos y proyectos complejos, donde la información se extiende durante muchas páginas.

Como conocimientos necesarios, personas que sepan manejar un ordenador. Que tengan conocimientos básicos de textos y programas informáticos.

METODOLOGÍA

Preparar correctamente un original para maquetar; colores en RGB/CMYK; imprimir, enviar a la web y guardar.

El alumnado aprenderá a recortar imágenes, manejo de textos y tipografía; retículas y páginas maestras; maquetas y cuadernillos.



CURSO DE GUIÓN

Se aprenderá a preparar una historia para ser llevada a imágenes, bien en formato cómic, bien como de TV o cine, Powerpoint, videoclip, etc.

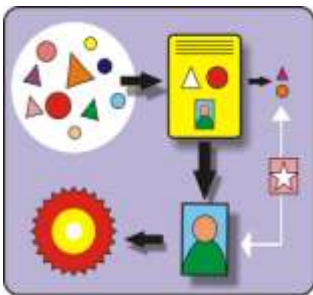
A QUIÉN VA DIRIGIDO

Es un curso para adultos. El guión se puede escribir en cualquier programa de procesador de textos. En este caso la informática no es lo más relevante.

METODOLOGÍA

Se creará una historia partiendo de una premisa común. Se utilizará una cámara digital como soporte y un procesador de texto para dejar la historia bien clara. Imprimir, enviar a la web y guardar.

El alumnado aprenderá a dibujar esquemáticamente y a combinar imágenes con textos.



CURSO DE VISUAL THINKING

Se aprenderá a mejorar la comprensión de temas complejos y difíciles con técnicas visuales de apoyo.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Es un curso dirigido a personas que tienen que comunicar un proyecto, lección o presentación por medios visuales. Consejo que sean funcionarios, docentes o profesionales técnicos.

METODOLOGÍA

El curso tiene tres partes que se complementan:

1. Dibujo esquemático. Aprenderán a dibujar y utilizar el color.

2. Guión. Partiendo de una premisa se desarrollará un guión.

3. Retoque digital. Recorte, selección, limpiar fondos, resolución...

El alumnado aprenderá a combinarlo en su programa de presentación favorito. Powerpoint, Genially, Prezi... el que mejor se ajuste a su estilo de trabajo ya que las premisas son universales.



TALLER DE COMIC

Curso de 60 horas de habilidades personales dirigido a personas que desean contar historias de manera gráfica en formato de cómic.

Comparte todos los puntos generales de los Wiki-cursos sobre programación didáctica, precios, nota informativa, etc.

Una vez terminado el curso el alumnado podrá seguir en contacto a través de la revista infantil "Papabrava".

METODOLOGÍA

El curso tiene cuatro partes que se complementan entre sí:

1. Guión. Partiendo de una idea se aprenderá a desarrollar un guión completo.
2. Dibujo. Aprenderán a dibujar cosas sencillas y efectivas al estilo cómic.
3. Color digital. Colorearemos aplicando el color de manera correcta y con método.
4. Maquetación. Prepararemos páginas de cómic completas, con efectos sonoros y visuales.

Los materiales de dibujo a utilizar serán lápiz grafito, lápiz color, rotuladores y tinta china negra; papel y apoyo informático.

Y como final apoteósico, subir el trabajo a la Red para mostrarlo de manera personal o a través de la revista "Papabrava".

Hablaremos de técnicas y papeles, marcas y precios. Y, finalmente, de una pequeña orientación laboral que siempre viene bien.



CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD (INCUAL)

Por mi titulación y experiencia puedo impartir dos cursos del Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL) con titulación oficial dentro de la Formación Profesional.

Para más información deben consultar la normativa oficial detallada en la programación didáctica de cada curso. Se puede consultar en su página web <http://incual.mecd.es/>

ARG410_1 Reprografía

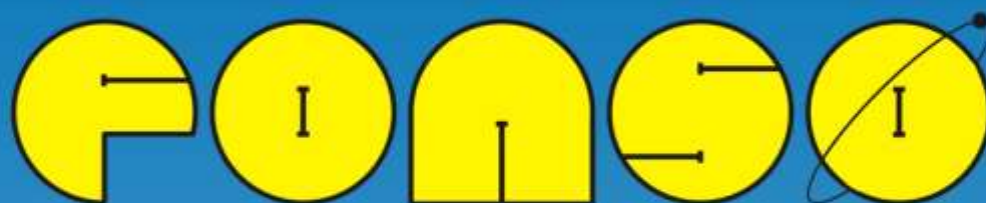
Curso de 240 horas repartidas entre tres módulos formativos

- MF1322-1 Recepción y despacho de trabajos en reprografía (60 horas)
- MF1323_1 Reproducción en equipos de reprografía (90 horas)
- MF1324_1 Operaciones de acabado en reprografía (90 horas)

ARG291_2 Tratamiento y maquetación de elementos gráficos en pre-impresión

Curso de 600 horas repartidas entre cuatro módulos formativos:

- MF0200_2 Procesos en Artes Gráficas (120 horas)
- MF0928_2 Tratamiento de imágenes digitales (210 horas)
- MF0929_2 Tratamiento de textos para la maquetación (90 horas)
- MF0930_2 Maquetación y compaginación de productos gráficos (180 horas)



ilustrador



fonsoilustrador@gmail.com

www.fonsoilustrador.es

722 34 99 18

